

Изотерапия, как средство речевого развития.

Логопедические занятия в Государственном автономном учреждении «Поярковский комплексный центр социального обслуживания населения» активно посещают дети-инвалиды дошкольного возраста из разных сел Михайловского района. Учитывая, что ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра, каждое логопедическое занятие проводится в игровой форме.

На логопедических занятиях успешно применяется инновационный здоровьесберегающий подход – это воздействие посредством изобразительного творчества – арт-терапия или «терапия творческим самовыражением».

В работе с детьми-инвалидами, использую такой вид арт-терапии как изотерапия – лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности.

На данный момент в логопедической группе 2 ребенка с нарушениями аутистического спектра. Релаксационное направление в изотерапии дает положительные результаты в работе с такими детьми, где вербальный контакт затруднен. Во многих случаях релаксационное направление изотерапии выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами.

Важным этапом в изотерапии является обобщение представлений об окружающем мире. Поскольку ребенок с аутизмом сможет научиться применять свои знания в повседневной жизни. Для этого нужно, чтобы один нарисованный сюжет постепенно переходил в другой. Желательно усложнять каждый нарисованный предмет новыми деталями. Все рисунки следует обговаривать и обыгрывать. Все это со временем поможет перевести знания малыша с аутизмом в умения. Такая работа считается успешной, родители видят, что ребенок пользуется приобретенными знаниями в жизни.

Разработала программу «Изотерапия, как средство речевого развития» для индивидуальной работы с детьми, имеющие расстройства аутистического спектра. Целью программы является преодоление негативизма при общении и установлении контакта с аутистичными детьми; смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта; повышение активности ребенка в процессе общения; создание благоприятных условий для успешного его развития; гармонизация эмоционального состояния; снятие напряжения; тактильная стимуляция; развитие мелкой моторики и творческого воображения.

В работе использую разнообразные приемы и виды заданий по обучению рассказывания: занятия по пересказу, рассказывание по картинкам, рассказывание с элементами творчества. Развитие умений выстраивать сюжетную линию в рассказе, использовать разнообразные средства связи между смысловыми частями высказывания, формирование у детей элементарного осознания структурной организации текста, влияет на развитие у них наглядно-образного и логического мышления. Развивая мелкую моторику через рисование, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению.

Почему я в своей работе выбрала именно изотерапию?

Выбранные методики способствуют:

- развитию связной речи;
- освоению нетрадиционных техник рисования помогает раскрыть личность детей, их творческие способности;
- на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний;
- каждый ребёнок может раскрыться, проявить, показать себя в полной мере.
- развитию и коррекции эмоционально-волевой сферы;
- коррекции страхов, переживаний и гореваний ребенка.
- снятию напряжения у детей при помощи творчества, они отдыхают от негативных мыслей и эмоций.

Прием изотерапии эффективно способствует коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных методов. В коррекционно-развивающей работе сюжетное нетрадиционное рисование, чаще применяется к детям, которые имеют эмоциональные нарушения, напряжённость, тревожность.

Рисование на сюжет рассказа с последующим оречевлением своего рисунка - эффективный приём работы над связной речью детей. Рисование на определённый сюжет способствует лучшему его осмыслению и повышает качество пересказа: его связность, последовательность, полноту, информативность.

Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются рисунки, которые создаются детьми, так как они играют роль наглядной опоры для речевых упражнений.

В работе с детьми используются разнообразные техники рисования:

- Рисование пальчиками и ладошкой

- Монотипия

- Кляксография

- Набрызг

Техники направлены на развитие творческого воображения, внимания, мелкой моторики и координации движения рук. Занятия строятся с учетом возрастных особенностей и проблемы речевых нарушений ребенка. Структура занятия для каждого ребенка индивидуальна. Выбор техник рисования может быть самым разнообразным, но самое главное правило, что выбор техники и тем рисования должно быть ориентированно на ребенка, с учетом особенностей его развития, возраста, и возможностей ребенка.

Лагута Мария Викторовна , логопед ГАУ АО «Поярковский КЦСОН»